Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 февраля 2011 г. N 19901

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 17 января 2011 г. N 25

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ

НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ),

ПО КОТОРЫМ ПРИ ПРИЕМЕ В ИМЕЮЩИЕ ГОСУДАРСТВЕННУЮ

АККРЕДИТАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ

БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА МОГУТ

ПРОВОДИТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, N 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2000, N 30, ст. 3120; 2002, N 26, ст. 2517; 2004, N 10, ст. 835; N 35, ст. 3607; 2006, N 1, ст. 10; 2007, N 2, ст. 360; N 7, ст. 838; N 27, ст. 3215; N 44, ст. 5280; N 49, ст. 6070, ст. 6074; 2008, N 30, ст. 3616; 2009, N 7, ст. 786, ст. 787; N 46, ст. 5419), статьей 11 Федерального закона от 22 августа 1996 г. N 125-ФЗ "О высшем и послевузовском профессиональном образовании" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст. 4135; 2002, N 26, ст. 2517; 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 1, ст. 10; 2007, N 1, ст. 21; N 2, ст. 360; N 7, ст. 838; N 17, ст. 1932; N 44, ст. 5280; N 49, ст. 6068, ст. 6069, ст. 6070; 2008, N 30, ст. 3616; 2009, N 7, ст. 786, ст. 787; N 46, ст. 5419) и пунктом 27 Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. N 71 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, N 8, ст. 731), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [перечень](#Par37) направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (далее - перечень).

2. Признать утратившим силу Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2009 г. N 719 "Об утверждении перечня направлений подготовки, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 декабря 2009 г., регистрационный N 15907).

Министр

А.А.ФУРСЕНКО

Приложение

Утвержден

Приказом Министерства

образования и науки

Российской Федерации

от 17 января 2011 г. N 25

ПЕРЕЧЕНЬ

НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ),

ПО КОТОРЫМ ПРИ ПРИЕМЕ В ИМЕЮЩИЕ ГОСУДАРСТВЕННУЮ

АККРЕДИТАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ

БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА МОГУТ

ПРОВОДИТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

┌───────────┬─────────────────────────────────────────────────────────────┐

│ Код │ Наименование направления подготовки (специальности) │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 031300 │Журналистика │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 031301 │Военная журналистика │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 034300 │Физическая культура │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 034301 │Служебно-прикладная физическая подготовка │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 034400 │Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии │

│ │здоровья (адаптивная физическая культура) │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 034600 │Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 035100 │Телевидение │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 035200 │Изящные искусства │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 035300 │Искусства и гуманитарные науки │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 035400 │История искусств │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 036401 │Таможенное дело │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 050100 │Педагогическое образование [<\*>](#Par168) │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 051000 │Профессиональное обучение (по отраслям) [<\*\*>](#Par169) │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070201 │Музыкально-театральное искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070301 │Актерское искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070401 │Сценография │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070501 │Режиссура театра │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070601 │Режиссура кино и телевидения │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070701 │Звукорежиссура аудиовизуальных искусств │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070702 │Музыкальная звукорежиссура │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070703 │Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных │

│ │программ │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070800 │Драматургия │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 070901 │Кинооператорство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071001 │Живопись │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071002 │Графика │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071003 │Скульптура │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071004 │Монументально-декоративное искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071005 │Живопись и изящные искусства │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071101 │Литературное творчество │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071200 │Хореографическое искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071300 │Хореографическое исполнительство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071400 │Режиссура театрализованных представлений и праздников │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071500 │Народная художественная культура │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 071800 │Социально-культурная деятельность │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 072200 │Реставрация │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 072500 │Дизайн │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 072600 │Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 072700 │Искусство костюма и текстиля │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 072801 │Композиция │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 072901 │Музыковедение │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073000 │Музыкознание и музыкально-прикладное искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073100 │Музыкально-инструментальное искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073201 │Искусство концертного исполнительства │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073301 │Художественное руководство симфоническим оркестром и │

│ │академическим хором │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073400 │Вокальное искусство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073500 │Дирижирование │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073507 │Дирижирование военным духовым оркестром │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073600 │Технология художественного оформления спектакля │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073700 │Искусство народного пения │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 073900 │Теория и история искусств │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 074100 │Театроведение │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 074201 │Киноведение │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 074301 │Продюсерство │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 270100 │Архитектура │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 270200 │Реконструкция и реставрация архитектурного наследия │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 270300 │Дизайн архитектурной среды │

├───────────┼─────────────────────────────────────────────────────────────┤

│ 270900 │Градостроительство │

└───────────┴─────────────────────────────────────────────────────────────┘

--------------------------------

<\*> В случае подготовки учителей (педагогов) по следующим профилям подготовки: физкультурное образование, художественное образование, музыкальное образование, образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

<\*\*> В случае подготовки педагога по профилю подготовки декоративно-прикладное искусство и дизайн.